電影日報

民國廿九年十一月三日　星期日　第八十七期　零售每份五分

閃電新聞

外傳保喉險實誤

金嗓子周璇保長年壽險

數目為數千元港幣五萬元于情不合

專心天涯歌女清晨吊金嗓子一小時

周璇，現在是不可一世的大明星，尤其是她的歌喉，獨佔了整個影壇。「金嗓子」，這是人們送給她的一個光榮的銜頭，雖則以歌唱擅長的明星，在目前的影壇並不缺乏，然總不及周璇歌喉號召力的偉大。在「蘇三艷史」之後，周璇的新作是「天涯歌女」，與今天開拍的「西廂記」，這二部片子歌曲各有十支。最近，外閒有一種傳說，說周璇爲了保護「金嗓子」起見，特向美國友邦保險公司保喉險，保險費港幣五萬元。

這是一條很動人的消息，「金嗓子」保險，大羣影迷是會替她慶賀的。昨日，記者到姚主教路周璇的寓所拜訪，詢以確實與否。據周璇親口說，這事有些誤傳，保險，的確是由張石川之東牀名錄音師何兆璋介紹，在友邦公司保了險，但所保的並不是保歌喉險，而是保普通的人壽險，爲期十五年。又云外傳保險費港幣五萬元，一點也不可靠，其實是數千元而已、不到一萬。談起拍戲事，據謂「天涯歌女」每日工作相當緊張，「天涯歌女」歌唱又多，故近來早上起身，必吊嗓子一小時，好得她家裏有鋼琴，便當得多。

有希望的新人　嚴月冷

本報特訊

★吳村前晨應光華大學戲劇研究會在女青年會演講，題爲：「孤島無電影」，有極諷刺犀利之演詞。

★新加坡影商近分裂爲「華人」與「外人」兩陣線，據云邵氏兄弟因入巫籍（卽土番籍）被擯在「外人」陣線。

★爪哇自製巫語片勃興，香港之電影人材，大部南移，目下拍片公司，竟達九家之多。

★國泰處女作「黑天堂」在新加坡獻映，賣座超過「孤島天堂」，當地華領均蒞場觀賞，每場映至周璇唱「我的家在松花江」時，常有多數華僑，肅立高呼口號。

★王熙春日昨特邀吳村周璇舒適吳永剛至卡爾登看「明末遺恨」。

★「天涯歌女」已完成。張石川新作「西廂記」今日開工，周璇飾紅娘，白雲飾張生，而新人許鳳儀，則扮演崔鶯鶯一角。

★又福熙路同孚路口金都大戲院將於聖誕節開幕，獻映「西廂記」，座價分一元，一元五角及二元三種、

★民華公司第二部出品，決定爲時裝片，聞著名作家巴金（李芾甘）之激流三部曲之一「家」，已在民華當局大爲賞識之下，預備邀請名家改編爲電影劇本，不久將來，卽將動員攝製云。

定戶之幸運

今日中獎

朱宏喜　定單一五三八號　什拉都路一百弄十四號　新光夜場戲券二張晨九時發出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

十一月之禮物！

十一月份訂閱本報者概贈陳雲裳健美照片一幀

訂閱本報每月一元五角，天天抽獎，贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品，機會繁多

凡介紹訂閱本報五份，贈送壹份，多則類推

代訂處　本社及五洲書報社

明星簽名書簽照片

影迷服務社應各地影迷要求特發行明星簽名書簽照片十二[illegible]一角，函上海郵政信箱第二○二○號郵奉，或剪本紙附郵一元可優待郵奉十二種六十張。

載譽歸來

金素琴自貢返滬

攜來大批流落藝人

曾一度上過鏡頭的金素琴，近領導「中華劇團」自西貢返滬，此次該團在海外出演，劇目都爲歐陽予倩之改良平劇，若「梁紅玉」，「桃花扇」，「漁夫恨」等，售座成績平平，第一，根本越南僑胞十九不語舊劇，第二，上演未久，卽逢越南風雲緊張。但金素琴此次幹了一件大好事，曾帶回大批流落異鄉之唱戲同行，緣兩年前尹聲濤營組一劇團遠赴安南，旋以經濟拮据解散，尹聲濤本人轉赴暹邏，遂使大批班底流落異域，生計大難，金素琴慈悲心動，斥資代購船票，率之歸來，第一批十五人，第二批比較多一點，尙有三十餘人。此輩落難人到滬後，卽向伶界聯合會報告一切苦衷，當局以金素琴好事做得不小，遂於昨日開會歡迎，昔日伶界聯合會以金素琴「新」（卽前進）得厲害，似有格格未入，而今以後，當能融洽無間矣。

又，金素琴返滬後，是否將拍攝影片一事，目前尙未定奪，視情形而決定云。

傳國聯當局決定

停攝「王先生」

姑妄誌之以待證實

關於「王先生夜探殯儀館」已公映了，「王先生」招牌的影片，消息傳來，國聯最高當局，已經決定不再繼續拍製了！這正是一件不幸的事。

據說王先生影片本來是可以繼續拍製下去的，後來發生兩項很不得已的困難，所以，這個爲觀衆所歡迎的「王先生」，不能不停拍了。

第一個原因據說是膠片問題，現膠片的價格，已經較前高超不少了，還幾天來，還有一個更不幸的消息，是柯達公司的膠片來源短少，價格日趨高漲，據熟識內情的某君說，今後國片，勢必扣緊範圍，一些較平凡的影片，大可以不拍，把省下一點有用的底片，以派較有價值的作品的用途，因此，國聯當局乃應用，還計劃，把一些準備攝製的影片，暫時忍痛放棄。

第二個原因王先生原作者葉淺予氏的堅決反對再度拍製，葉淺予氏自離滬之後，曾堅決表示，王先生影片今後不能過於多量攝製，因爲王先生漫畫，他是有著作專利權的，同時認爲在國家多事之秋，不擬以這種無意義的作品再在出版界及電影界裏出現，故當他在港數年間，絕未再以「王先生」筆調的漫畫問世，自然王先生影片的拍攝，也在他反對而應加以結束之列，故今後王先生影片，在原作人不同意再行問世的情形下，只好一併停止的！

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（二二）

·小芳·

又不能揭發出來，所以病倒下來。終於含怨地逝世了。李美芳還希望知道得更詳細一點，便再對洪星問道：「是不是紅葉到了上海便病下的！」「是的！不過已經相隔近二個月了，在紅葉溜回上海以至於死的六十多天中我展開了和她的熱愛場面哩：：」洪星說到後面幾句的時候，聲音突然降低下來了。「你說，坦白地說吧！—李美芳顯見同情了，便如此說上一句、對於李美芳這樣的要求——充滿了誠懇的口吻——洪星當然是欣喜的，在他的心頭，正有三十六隻吊桶上下起伏着，他想把故事編織得更動人一點，然而又有點恐慌，因爲如果一日展開下去，他和紅葉的一段纏綿戀史便得說出來了，普通的人講起自己的初戀，總是含羞答答的，何況洪星這時候的環境，是在拚命追求李美芳，所以更加難決定了，他一方面想靠故事來增進和李美芳的感情，—面恐巧妙的故事，反會破壞了自己的—番苦心，於是，他躊躇起來了：：「怎麼！你說下去，好不好？我很想聽呢？人總是同情人的，到現在，我倒不倦咧！我希望你說完紅葉的故事，也好讓我更深刻地了解一點人生的虛僞！」李美芳眶促地說，她的一副又黑又大的眼珠，滑溜溜地在眼眶裏浮動着，像是懷有無限的期望，憧憬着一個遙遠的理想美夢。「好，說總是說的，不過，你倦了嗎？—洪星無可奈何，只好問着李美芳、但這種帶有點虛僞的行爲，使李美芳反感起來，她彷彿自己已是可憐的紅葉，而面前正有一大纛魔鬼伸出爪牙向她猙獰地抓取着，所以，加强了情感的奔放，高聲地要求說：「洪先生，對於一個被人家欺騙，被人引誘的女子，我應該知道的，我必須去了解一個受人玩弄，受人牽動的女子，也好像我這樣漂泊無依的天涯淪落人，來得到旁面產生的居世指南針！」洪星死也想不到李美芳會說出如此激昂的話兒，在平日，不管自已或旁人，和李美芳在一起的時候、李美芳總是軟綿綿地應酬，談笑：：完全像一個沒有習識的女子，今天，笑然聽見她的口邊竟然有「欺騙」，「玩弄」，「虛僞」，一牽動一一類的話兒，他感覺自已面前的李美芳，實在並不是好惹的，的確洪星漸漸知道了。★

影迷俱樂部

讀者意見之一

編輯先生：貴報問世以來，鄙人訂閱迄今，誠爲愛護也，現鄙人對於貴報，略具私見貢獻於后，敬請採納：「每朞徵答」鄙人每次參加，蓋冀得影星玉照一幀，然覺每一問題中常附有二件事情，且無連續性，故雖有問題十則，實際上有十五六則不等，頗似編者有心挖苦也，倘能改爲一問一則，則讀者深願也。問題數則，敬請作答：

（一）十一月份貴報禮物，爲何？

（二）梅琳久未現身銀幕，抑脫離影壇歟？

（三）前刊「王先生日記」是否王先生湯傑所作？

（四）每一新片廣告，均是女明星名字居前，且字體亦較男星碩大，何故？難道男星演技較遜耶？

（五）貴報所刊消息，爲外界投稿者，仰係自行探訪的。（譚勇民）

譚勇民先生：很感謝你的熱誠，關於「每周徵答」題目太多，太難一層，你說是編者有心挖苦，其實，假使我們希望這樣做，早不做出種種的服務了。「每周徵答」比較難猜、我們亦承認過，然而水準低了，不僅毫無價値，卽讀者方面，亦將有怨言發生，以爲本報幼稚了，所以，對於你的意見，我們除極力改進上項弊病外，可以答覆你的、是以後的「每周微答」決定改變方式了，不再來枯燥的問答題目，而以新鮮趣味爲對象，如何？又，問題解答於后：

（一）請見封面中縫廣告。

（二）梅琳自轉嫁嚴姓醫生後，早已脫離電影界了。

（三）是的。

（四）女明星往往比男明星紅，是一個道理。女明星的戲多，女明星的號召力量堅强、統統是造成的廣告上字體大小的因素。

（五）本報佈下「間諜網」，是故消息源源不斷而來，外界投稿新聞，百分之一而已。（編者）

簡答

定單第三三三號：

（一）周曼華在明星公司張石川導演「母親的秘密」中已經露面，何處人待查詢後再告訴你。

（二）她的住址是：環龍路小桃園弄八十號二樓，或國華影業公司轉交。（編者）

本報第七次 影迷測驗 歡迎讀者參加

（一）金燄王人美是廿八年（一）一月（二）八月（三）五月（四）六月七日早晨悄然離滬去港的。

（二）王獻齋在「西施」中扮（一）范蠡（二）伍子胥（三）吳王夫差一角。

（三）「西施」是（一）張善琨（二）碧玉（三）夜皇后（四）文素臣（二）第一次導演。

（四）上銀幕的作品是（一）刺秦王（二）胡萍的處女作是（一）飛花村。

（一）烈燄（二）海上英雄（三）自由神（二）六金山會演過（一）三昏狂。

（一）上海廿四小時（二）上鏡頭是在（一）七陳燕燕第一次（二）南國之春（三）剪梅（三）故都春夢。

（八）孫敏是（一）北平人（二）蘇州人（三）無錫人。

（九）中國第一家影片公司是（一）商務印書館（二）亞細亞（三）幻仙。

（十）電影明星第一個加入國民黨的是（一）王瑩（二）胡蝶（三）陳波兒。

規約：（一）參加者須附貼印花，（二）猜中九條以上者得獎。（三）各贈南最新明星照片一張，以前五名奉贈以七張，以五名，（四）信件書明京戲迷測驗，並註明姓名，清楚地址，別自性書，否則無效。

印花 七

原野一時不致攝製 春燈謎將先拍 夫妻合作珠連璧合

一種在上海雙進雙出的夫妻，同樣從事電影工作，原來不稀奇，但王引和袁美雲這一對神仙似的伴侶，確是翩翩比翼的鳥，他們結合以後，追隨在一起，努力於事業，成績美滿，使人羨慕。

王引和袁美雲從「亡命之徒」合作以後，就很少在一起演戲，直到最近才決定合作。據新華公司傳出的消息，袁美雲已正式決定担任「春燈謎」的主角，世界大雅，幽靜的鄉下，展開了一個不平靜的故事，這是很可觀的。片中的女主角，一定還要担任……

然有點像「亡命者」的大姑娘，卻令人刮目相視。最近鄉下大姑娘，總算不差。

演員另一部片子張善琨對王引很重視，因為角色的分配，關係了決定前的原野，暫告一段，曹禺的原作，已吩咐他導演。

本報第六次 影迷測驗揭曉

舒適在「秦淮世家」中飾演小書販，唐大娘邀請小宴於唐宅，他乃結識了金不昧。「天涯歌女」中的小胖子是尤光照扮飾的。（三）「小春」的風流皇后「南國佳人」，主角是陳雲裳，迄今未見開拍。

李綺年主演的（四）「姊妹花」（五）「鐵鳥」中的偵探長主角是陳燕燕，「都會的早晨」更盛大，計映六十八天，目前遼燕到燕……「生龍活虎」公映十六天。

電影小說 天涯歌女

周璇 白雲主演　吳村編導

（八十）許阿

從幽暗的燈光下，可以知道這是一個不平靜的深夜，一隻秋虫無力地撕着聲音。

小蘭得到母親的允許，獨自跑出來，她悄悄地坐在街頭，在口邊發出深夜了一樣悠揚的歌聲。像怨訴着：「……」寥寥無幾，一隻隻驚奇的眼光，從街旁的孔中注視着她，小蘭很有節奏地在窗下歌唱。

拉出的大門前的妓女被聽衆，很多無聊地和一個大腿的妓女白龍搶去皮夾，一個大慣同會……

業兒玩呼笑嘯着過來……聽見了唱歌的聲音，就一夥兒……「喂，買唱的，給你一塊錢，我問你，昨晚上那個失錢的人呢？」是那個妓女輕侮地問着小蘭。

於道：這歌聲停止了下來，之後不速的客光臨，小蘭所感覺不大快樂，以隨便回答說：

「那我怎麼知道？」小蘭說出這句話，另一個妓女走上來，好像很冷淡的，搶着說道：「那小蘭說的樣子……」

「媽的，小蘭本來是一個不是天眞無邪的姑娘，被這出賣了靈魂，又被無緣無故地侮辱，已經算反了一句：「你不要罵人，誰帶回家去的？」

錢永承吳玉霞，陸炳榮，余秀英，陸孫強，許英，華李中八條，文聯乃孫馨以上得獎者：汪浩胡英，容立吳言郁，美琦樸興，計有郡倚珍金彬，邵松樸，璐興有朱璇顧，明葉淘吳玉良，伍興，人貞，碧，邦汪，獎品盒文二家，夜人龍同，虎黃裕除汪先生，根到浩英全，蔣珍一，五張，楊人鄭諸外，明葉雪樵福，強樹根，共各人，俞，餘二贈錢瞿浦，十六紅線，三人，各盜李十范，又「紅線盜盒」戲票一張，奉上，以便示地址，請賜函。

君麗蘭主演「秦淮世家」，素稱烤貝（九）多子（十）十一陳燕燕，有一位黎明暉演有百……

今日電影

戲院	片名
金城	秦淮世家
滬光	紅線盜盒
新光	孟麗君
大明	青鳥
南京	再生緣
國泰	再生緣
大華	幼年安迪生
大上海	水火島
國聯	王先生夜探殯儀館
中央	李香君
亞蒙	瀟湘秋雨
麗都	蟾宮仙侶
巴黎	寶石美人
光陸	妮娜琦珈
金門	天緣巧合
辣斐	孟麗君
杜美	上集黑海盜
平安	人鬼世界
光華	女皇帝
西海	絕代佳人
明星	泰山得寶
恩派亞	秦良玉
浙江	費貞娥刺虎
山西	四集化身姑娘
九星	重見光明
榮金	野獸世界
卡德	梁山伯祝英台
卡爾登	女人女人

訂閱本報權益重重　訂閱處：本社或山東路二二一號五洲書報社　每晨送到　月收元半

電影日報　出版者：電影日報社　牯嶺路二十號　代訂總售：山東路二二一號五洲書報社　電話：九四七六二　各報攤均售　編輯：新裕

『孔夫子』中的宮女

花濺淚緩拍 先攝『夫婦之道』 金星的傑作

在金星公司創設以來，它招兵買馬的口號下，的確創造了不少美滿的成績，同時，悄悄地帶給上海人兩份貴重的禮物●這禮物就是「李香君」和「秦淮世家」的問世，前者作爲金星的處女作品，果然有聲有色，給予人們一個不會遺忘的印象，尤其是劇情的緊張和對白的警惕，使看慣才子佳人的一般「民閒片」的觀衆感覺得……

格又在正心的是，是頭人一金一有的番星帖點故盛第激起事況二醒落，，砲沉不簡全「睡平直片秦人，入描淮們因木寫世的爲三七家興「分八」奮李，個上劉香使不演啊君人同了！」高性，現，

興爲吳村扮飾「秦淮世家」中的主角以後，已在路進周雲院劇計劃高興地跨出門檻，……「紅粉金戈」由吳村導演，片中的角色，多由花濺淚中的原班人馬担任……

上海一般以寫實記述道明的片子，於是該公司最近開拍「夫婦之道」，寫一個都市丈夫和治游妻子的故事，描寫細膩，大可詳讀……

乖乖不得了 家費五千數百元 國聯優待陳雲裳

特寫鏡頭

「木蘭從軍」的問世，頓時轟動了上海，不僅國聯滾進元寶，就是陳雲裳也從此走紅起來，以後，憑她賦有的天才和虛心的學習，到目前陳雲裳的大名，已經是一那個不曉得「紅透半天」了。陳雲裳如此「吃香」，國聯公司對她的待遇怎樣算法呢？這，想是無數讀者積悶在心頭的一個啞謎，記者根據電影界方面的消息，不妨來談談陳雲裳的家庭費用。

所謂「家費」，意思是「國聯」給陳雲裳家庭的費用，說出來，眞正乖乖不得了，每一個月要五千數百元呢？當然這數目，和好萊塢影星周薪比較，可還是「小巫見大巫」，但環顧中國……

陳雲裳在這里，同時，我們看出「國聯」的重視一個藝人的精神，會成功，我們看到一個愉快的陳雲裳；疲勞……

國聯拍歌舞片 陳雲裳領銜

龔秋霞、白虹、李紅合演

「昨年頭一日」，「民間片」、「黃花鶯風」，漸漸在電影界似乎已趣向頭歌舞片起攝製又掀……

「賽金花」運滬？

……

國聯大戲院　今天日夜四場開映

天大面子　二片同映

恐怖性滑稽透頂巨片

湯傑導演主演　殷秀岑　加入王家班

王先生夜探殯儀館

豔屍奇案　滿城風雨　國聯新猷

言慧珠　言少朋　合演　言菊朋導演

三娘教子

國華影業公司主辦

國華照相館

高雅仕女交口稱譽

技術高人一等

出品有目共賞

貴州路一一二號電話九二六九〇

海上時裝總樞紐！

迪安女子時裝公司

電影女明星口辭美！一衆明星一贊！

式樣一九四一年　質色而不朽！

靜安寺路五三六號　電話七四三六六號

滬光大戲院　今天四場：二時三刻　四時半　六時　九時一刻

顧蘭君主演　孫敏

韓蘭根　白虹　王竹友　殷秀岑

紅線盜盒

監製張善琨　編劇魏如晦　導演李萍倩

兵進潞州　軍勢危殆　紅線盜盒　一舉成名

華成壯烈巨片